



Rafał Listopad

Edukacja:

2009 - 2011 Studia magisterskie na wydziale reżyserii, kierunek montaż – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi.

2000 - 2003 Studia licencjackie na wydziale reżyserii, kierunek montaż – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi (licencjat – 2010)

Doświadczenie zawodowe:

Członek Europejskiej Akademii Filmowej (EFA)

Członek Polskiej Akademii Filmowej

Członek Polskiego Stowarzyszenia Montażystów (PSM)

HandMade Pictures Sp.z o.o. – członek zarządu

Wykładowca w Gdyńskiej Szkole Filmowej (montaż w filmie dokumentalnym)

Wykładowca w Warszawskiej Szkole Reklamy (montaż filmowy)

Współpraca z reżyserami:

Andrzej Wajda, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Maciej Drygas, Katarzyna Maciejko-Kowalczyk, Antoni Krauze, Paweł Łoziński, Michał Kwieciński, Krzysztof Lang, Magda Łazarkiewicz, Krzysztof Warlikowski, Grzegorz Pacek, Filip Marczewski, Bartek Konopka, Marcin Bortkiewicz, Maciej Migas, Michał Marczak, Leiv Igor Devold, Agnieszka Smoczyńska, Anna Kazejak-Dawid, Janek Komasa, Francesco Carrozzini, Jarek Sztandera, Julia Kolberger, Kristoffer Karlsson Rus.

Film fabularny:

2011 - „Kamfora” (*tytuł roboczy*) - postprodukcja
czas 96'; reżyseria Filip Marczewski; montaż Rafał Listopad; prod. AksonStudio

2011 - „Czarny Czwartek. Janek Wiśniewski padł”
czas 100'; reżyseria Antoni Krauze; montaż Rafał Listopad; prod. NordFilm

2010 - „Maraton tańca”
czas 96'; reżyseria Magdalena Łazarkiewicz; montaż Rafał Listopad; prod. Grupa Filmowa

2009 - „Miłość na wybiegu”
czas 96'; reżyseria Krzysztof Lang; montaż Rafał Listopad; prod. Media Plus

2007 - „Katyń”
czas 120'; reżyseria Andrzej Wajda; montaż Milenia Fiedler, Rafał Listopad; prod. Akson Studio

2007 - „Środa, czwartek rano”

czas 75'; reżyseria Grzegorz Pacek; montaż Rafał Listopad; prod. Studio filmowe Czołówka
2006 - „Statyści”

czas 119'; reżyseria Michał Kwieciński; montaż Rafał Listopad; prod. Akson Studio
2006 - „Trójka do wzięcia” - Projekt 30 minut

czas 31'; reżyseria Bartek Konopka; montaż Rafał Listopad; prod. MSRFAW
2005 - „Oda do Radości”

czas 110'; reżyseria Ania Kazejak-Dawid, Janek Komasa, Maciej Migas; montaż Maciek Pawliński, Bartek Pietras, Rafał Listopad; prod. Akson Studio

Film dokumentalny:

2012 - „IV Katarakta” (tytuł roboczy) - postprodukcja
reżyseria Maciej Drygas; montaż Rafał Listopad; prod. Maciej Drygas Production

2011 - „Cudze listy”
czas. 54min. reżyseria Maciej Drygas; montaż Rafał Listopad; prod. Maciej Drygas Production

2010 - „Inwentaryzacja”
czas. 7min. reżyseria Paweł Łoziński; montaż Rafał Listopad, Dorota Wardęszkiewicz; prod. Paweł Łoziński Produkcja filmowa.

2009 - „Miasto bez Boga”
czas. 56 min. reżyseria Jacek Petrycki; montaż Rafał Listopad; prod. WFDiF.

2009 - „Kobieta poszukiwana”
czas 14 min. reżyseria Michał Marczak; montaż Rafał Listopad, Tymoteusz Wiskirski

2008 - „Poste Restante”
czas. 13 min. reżyseria Marcel Łoziński; montaż Rafał Listopad; prod. Arkana Studio.

2008 - „Czternaście dni - prowokacja bydgoska”
czas 56 min. reżyseria Jacek Petrycki; montaż Rafał Listopad; prod. WFDiF.

2007 - „Wierszalin”
czas 46 min' reżyseria Francesco Carrozzini; montaż Rafał Listopad, Anna Dymek; prod. Tadeusz Ścibor-Rylski, Marek Milewicz.

2005 - „Syberyjski Przewodnik”
czas 46'; reżyseria Maciej Migas; montaż Rafał Listopad; prod. SF Kalejdoskop.

2004 - „Do Potomnego”
czas 55', reżyseria Antoni Krauze; montaż Katarzyna Maciejko-Kowalczyk i Rafał Listopad; prod. WFDiF.

2004 - „Jaki jest z bliska” podtytuł „Andrzej Wajda w 50 rocznicę filmowego debiutu”. czas 50'; reżyseria Katarzyna Maciejko-Kowalczyk; montaż Rafał Listopad; prod. TVP.

2004 - „Reguły Gry”
czas 12'; reżyseria Marcin Bortkiewicz; montaż Rafał Listopad; prod. MSRFAW

Teatr TV:

2008 - „Tajny współpracownik”
czas. 80'; reżyseria Krzysztof Lang; montaż Rafał Listopad; prod. TVP

Serial TV:

2008 - „Hotel pod żyrafą i nosorożcem” - serial tv (13 odcinków)
czas odcinka 45min. reżyseria Marek Stacharski; montaż Rafał Listopad, Maciek Pawliński; prod. Akson Studio

2006 - „Statyści” - serial tv (3 odcinki)
czas odcinka 45min. reżyseria Michał Kwieciński; montaż Rafał Listopad; prod. Akson Studio

Krótki metraż:

2010 - „Jutro mnie tu nie będzie”

film. fab. czas 21'; reżyseria Julia Kolberger; montaż Rafał Listopad, Przemek Lisak; prod. PWSFTviT

2009 - „Street Feeling” (Dekalog 89+)

film. fab. czas 15'; reż. Kristoffer Karlsson Rus; montaż Rafał Listopad; prod. MSRFAW

2005 - „Melodramat”

film fab. czas 19'; reżyseria Filip Marczewski; montaż Rafał Listopad; prod. PWSFTViT

2004 - „Bieda Ziemia”

film dok. czas 5'; reż. Filip Marczewski; mon. Bogusława Furga, Rafał Listopad; prod. PWSFTviT

2003 - „Dziennikarz”

film dok. czas 8'; reżyseria Igor Devold; montaż Rafał Listopad; prod. PWSFTViT

2003 - „Koma”

film fab. czas 5'; reżyseria Maciej Sobieraj; montaż Rafał Listopad; prod. PWSFTViT

2002 - „Weekend”

film fab. czas 5'; reżyseria Kuba Kijowski; montaż Rafał Listopad; prod. PWSFTViT

Nagrody:

2008 - „Trójka do wzięcia” - OFFskar w kategorii „Najlepszy montaż”

2008 - „KATYŃ” -Orzeł, Polska Nagroda Filmowa (nominacja) w kategorii: najlepszy montaż

2007 - „MELODRAMAT”- Poczdam (Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych) Nagroda za montaż

2006 - „Oda Do Radości” - Koszalin (KSF „Młodzi i Film”) nagroda za montaż za „profesjonalność, delikatność i dobrą energię”