

Авторы

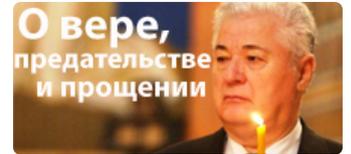
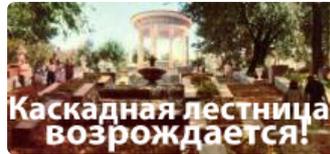
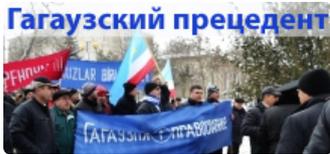
Инфографика

RSS

Моб. версия

ДЕЛО КАНАЛА NIT ТАМОЖЕННЫЙ СОЮЗ «ОПТИМИЗАЦИЯ»
ВИЛЬНЮССКИЙ САММИТ ЗАХВАЧЕННОЕ ГОСУДАРСТВО

ПОЛИТИКА ЭКОНОМИКА ОБЩЕСТВО КУЛЬТУРА СПОРТ



КУЛЬТУРА

Марина Шупак

О КИШИНЕВЕ С ПОЛЬСКИМ АКЦЕНТОМ

Молдавская столица поучаствовала в международном кинопроекте «Мир от заката до рассвета»



Представьте, что вам нужно показать Кишинев таким образом, чтобы зритель и в Токио, и в Тбилиси, никогда не бывавший здесь, вкусил хоть чуточку местного колорита – не поддельно-приторного, а настоящего, будничного, с медом и дегтем воедино. Признайтесь, задача не из простых. Именно такая и стояла перед участниками воркшопа по документальному кино «Кишинев от рассвета до заката», прошедшего с 21 августа по 7 сентября в молдавской Академии искусств.

В начале была идея

«Кишинев от рассвета до заката» – это лишь маленькая, но, будем надеяться, значимая частичка международного

кинопроекта «Мир от заката до рассвета», зародившегося в 2011 году в польском городе Лодзь –там располагается кузница кадров польского кино, выпестовавшая таких метров мирового кинематографа как Роман Поланский, Збигнев Рыбчинский, Анджей Вайда и др.

Несколько лет назад профессора Лодзинской киношколы решили повернуть учебный процесс в более динамичное русло, предложив своим студентам сделать в сжатые сроки этюды о жизни родного города, которые потом можно было бы сложить в нехитрую формулу «Лодзь от рассвета до заката». Эксперимент удался, и тогда профессора Лодзинской киношколы задумались над идеей распространения выведенной кино-формулы, получившей впоследствии название «Мир от рассвета до заката», по всему земному шару. К счастью для иностранных студентов кино академий и школ, идея нашла поддержку у польского министерства культуры.

С тех пор творческий десант польских кинодокументалистов высаживался не в одной мировой столице: Токио, Москва, Киев, Минск. Принцип работы везде один и тот же. В течение без малого трех недель студенты киношкол, да и просто неравнодушные к киноискусству жители данных городов, руководствуясь советами опытных киномастеров из Польши создавали документальные портреты своих городов, пытались показать жизнь с обратной стороны туристической открытки.

Каждый студент воркшопа имел возможность создать свой этюд длительностью 3-4 минуты, причем этюд этот – абсолютно документальный, снятый методом наблюдения. Итог подобных кино-жизненных исканий – полнометражные документальные картины, которые впоследствии принимают участие в престижных кинофестивалях, конкурсах, показах по всему миру. Что примечательно – участие в воркшопе «Мир от рассвета до заката» абсолютно бесплатное, и это притом, что в создании своих этюдов студенты пользуются профессиональным оборудованием, привезенным из Польши.

Молдавской столице – лавры

Шанс стать летописцами современной молдавской столицы представился и кишиневцам – на призыв принять участие в проекте «Кишинев от рассвета до заката» откликнулись представители разных возрастов и профессий, что в некотором роде заметно усложняло рабочий процесс – некоторые из участников воркшопа

НОВОСТИ

- 17:26 **Omega:** Партия Плахотнюка обвинила Россию во вмешательстве во внутренние дела Молдовы
- 17:20 **Газета:** Первые результаты падения лая: рост цен от 5 до 15 процентов
- 17:18 **Omega:** Действия одного из лидеров ЛДГМ дали «зеленый свет» строительству мусоросжигательного завода в Молдове
- 16:29 **Omega:** Партии Филата и Гимпу приняли решение о строительстве завода по сжиганию отходов в Оргееве
- 16:24 **moldnews:** Депутату от оппозиции суд запретил защищаться от необоснованных обвинений
- 16:08 **moldnews:** Примар румынского Сибиу хочет остаться градоначальником, исполняя обязанности главы МВД



Вот что миллиардер Ринат Ахметов думает о Майдане

совсем не имели опыта в кино. Хотя, по признанию самих польских киномастеров, это и делало кишиневский проект особенным, отличительным от остальных. Обучать кишиневцев документалистике прибыли далеко небезызвестные мировому кинематографу режиссер Мачей Дрыгас, оператор Анджей и монтажер Рафал Листопад. В организации "Кишинев от рассвета до заката" помогли и недавние выпускники киношколы в Лодзи: координатор проекта Виктория Огнева, оператор Марчин Щеглински и монтажер Моника Сироц.

К слову, сделать первые наброски к документальному облику Кишинева оказалось не так-то просто. «Нужно найти в Кишиневе что-то особенное, благородное. Не хотелось бы, чтобы зрители в том же Токио увидели, какие в Кишиневе ужасные дороги и нищие люди» – делились опасениями некоторые из студентов воркшопа. Польским кинодокументалистам понадобился не один день, чтобы объяснить – «стыдиться реальности, в которой мы живем, не стоит. Жизнь, если она борется, кипит – сама по себе прекрасна, и порой пишет такие сценарии, которые и лучшим режиссерам не снились».

В результате так и случилось: кишиневская действительность, которая многим так опостылела, преподнесла ну совсем небанальные сценарии, которые и легли в основу фильма «Кишинев от рассвета до заката». Ну, кто бы мог подумать, какие философские дискурсы ведутся не то бездомными, не то хиппи, живущими в заброшенном вагончике? Ну, кто бы мог подумать, через какие круги beauty-ада приходится проходить тем, кто записался на стрижку к парикмахерше, принимающей у себя на дому?

Недолгое расставание

Уверена, продлись данный воркшоп хотя бы на неделю больше кишиневские студенты нашли бы материала для двух, а то и трех полнометражных документальных фильмов о Кишиневе. Ведь теперь у них есть «специальные линзы», позволяющие смотреть на город чуть дальше местного сувенирного «Арбата». Смотреть сквозь взгляды обиженных на жизнь пассажиров троллейбусов, сквозь тяжелые, мозолистые ноги пенсионеров, беззаботно танцующих в сквере...

Студентам, принявшим участие в проекте «Кишинев от рассвета до заката» по праву можно позавидовать: кроме опыта сотрудничества с одними из самых востребованных польских документалистов и возможностью увидеть свое имя в титрах международного кинопроекта, они резко подточили свой кино-взгляд.

Но в то же время этим студентам можно и посочувствовать, ведь десант польских киномастеров отправился в следующую столицу – Ереван, а студенты остались один на один с реальностью, из которой совсем недавно пытались выловить самые нестандартные артефакты. Но расставание продлится недолго – уже в декабре в одном из столичных кинотеатров состоится премьера киноленты «Кишинев от рассвета до заката», где примут участие все, кто трудился над этим проектом – как с польской, так и с молдавской стороны.



Трагедия превратилась в фарс. У оппозиции появился новый пер...

История Дмитрия Булатова. Когда смеяться и больно, и грешно...

Из Германии сообщили о смерти Михаила Горбачёва

Ходоровский готовит СВОЮ месть Путину

Передачи ежедневно:
 "1+1": 19-30
 "În direct": 20-20



ЧИТАЕМЫЕ
 ЗА НЕДЕЛЮ / ЗА МЕСЯЦ / ЗА ВСЕ ВРЕМЯ

02.02.2014
2061

Голос автономии



11.09.2013 1097 просмотров Поделиться Версия печати

Tweet 2

+1 0

Like 58

Мне нравится +1

0

ТАК ЖЕ В ЭТОЙ РУБРИКЕ

Музыка объединяет славян 03.02.2014	Кофейно- музейные ароматы 28.01.2014	Спектакль истории 27.01.2014	Цирк возвращается 27.12.2013	Кишинев с обратной стороны 17.12.2013	Остались лишь призраки 04.12.2013
--	---	------------------------------------	------------------------------------	--	---



Adaugă un comentariu...

Postează și pe Facebook

Postezi ca Victoria Ogneva (Schimbă)

Comentează

Plugin social Facebook

Плазмолифтинг в Кишиневе

Эликсир молодости XXI века. Молодость у нас в крови Sancos

Лечение за рубежом

Тяжелый диагноз? Выход - лечение за границей
Консультация в Кишиневе

Покупаешь в интернете? Как платить за рубеж?

Банковские карты для шоппинга. Плати в любую точку мира
www.ecb.md



03.02.2014
1564

«Руби якоря!»



04.02.2014
973

Корману и Лянкэ дали пощечину



03.02.2014
969

Легитимная и демократическая победа

Find us on Facebook



731 people like Онлайн газета "Пульс".



Facebook social plugin



Контакты

Редакция

Правовая информация

Вакансии

Реклама