



ДО СМЕРКУ

ВІД СВІТАНКУ



“Світ від світанку до смерку”

є авторським проектом Мирослава Дембінського і Мацея Дригаса, що полягає в реалізації циклу майстерень для студентів кіношкіл в різних містах світу. Студенти під керівництвом викладачів впродовж місяця спільно працюють над створенням колекції короткометражних документальних фільмів, героєм яких є місто. Зрештою створюється годинний документальний фільм з портретами міст.

Завдання мистецьке.

Кожен студент обирає свій час і намагається знайти відповідну ситуацію, яка розгортається у цей часовий проміжок. Кожен етюд є окремою одиницею, і має свою власну драматургію. Водночас всі разом вони складають годинний документальний фільм.

Кожен студент створює образ “своєї години”, група студентів створює портрет міста “від світанку до смерку”, збірка всіх фільмів описує “світ від світанку до смерку”.

Мирослав Дембінські

Мацей Дригас

Матеуш Вернер

Марсель Лозінські

Яцек Блавут

Віта Желакевичоте

Павел Лозінські

Яцек Петрицкі

Рафал Лістопад



Викладач Лодзінської кіношколи.

Викладач кіношколи в Лодзі

Викладач Університету кардинала Стефана Вишинського.

Викладач кіношколи Анджея Вайди

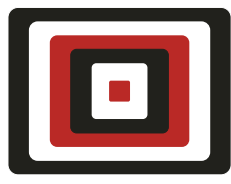
Викладач кіношколи Анджея Вайди

Викладач кіношколи Анджея Вайди

Викладач кіношколи в Гдині

Реалізується як оператор понад 100 фільмів

Викладач кіношколи в Гдині



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Дофінансовано из средств Министерства Культуры и Народного Наследия. Проект осуществляется при финансовой поддержке Польского Института Киноискусства.

