



夕暮れまで

夜明けから



「世界の夜明けから夕暮れまで」は、ミロスワフ・デンビンスキとマチエイ・ドルイガスが創ったプロジェクトです。世界中数都市で映画大学学生のために開いてきた、ワークショップの経験に基づくものです。学生たちは教授の芸術的指導を受けて、ひと月間で、都市を主人公に数本の記録映画を共同制作します。最終的に、いくつかの都市の肖像画を描いた、各1時間の記録映画が数本できあがります。

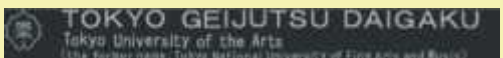
芸術面での前提条件

一人一人の学生は、1時間の時間帯を選び、その時間に継起するシチュエーションを探します。短い記録映像の一つ一つが、劇的構造を持つ独立した全体です。同時に、それらが集まって、1時間の記録映画を構成するのです。製作は、次のように進みます。一人一人の学生が「自分の時間」の映画を考案し実現します。学生グループ全員が作った映画たちが、一都市の「夜明けから夕暮れまで」の肖像画にまとめられます。さらに、各国で作られた映画が集まって、「世界の夜明けから夕暮れまで」を描き出すことになるのです。

ミロスワフ・デンビンスキ マテウシュ・ヴェルネル ヤツェク・ブラウト パヴェウ・ウォジンスキ ラファウ・リストパト
マチエイ・J・ドルイガス マルツェル・ウォジンスキ ヴィタ・ゼラケヴィチウテ ヤツェク・ベトルイツキ



ポーランド国立ウッチ映画大 学教員 ポーランド国立ウッチ 映画大学教員 ステファン・ヴィ シンスキ枢機卿大 学教員 アンジェイ・ワイダ映画 演出マスター・スクール 教員 アンジェイ・ワイ ダ映画演出マス ター・スクール教 員 アンジェイ・ワイダ 映画演出マスター・ スクール教員 グダンスク映画 大学教員 映画プロデューサー、カメラマ ン グダンスク映画大 学教員



本プロジェクトは、ポーランド文化・国家遺産省の助成を受けている。
本プロジェクトの予算の一部は、ポーランド・フィルム・インスティテュートが提供している。