



从黎明到黄昏的世界



“从黎明到黄昏的世界”

是米罗斯瓦夫登宾斯基和马切伊德日嘉士的构想。他们的出发点是在全世界多个城市为电影学院的学生组织类似的专题会。学生们在他们的导师的指导下一起拍摄以各自城市为主角的系列纪实影片。最后这些影片时长将不超过60分钟。

艺术的假设

每个学生选择一个特定的60分钟时间和事件。每个短纪录片是一个独立的实体，且有它各自独特的电影艺术结构。最后所有这些构成一部60分钟长的纪录片。每个学生需构想他们的“时间影像”，影片的学生制作团队要创作反映城市从“黎明到黄昏”的影像；“从黎明到黄昏的世界”是此次项目所有纪录片制作的目标所在。

米罗斯瓦夫登宾斯基

马切伊德日嘉士

马修维纳

马塞尔罗兹尼斯其

亚采布拉乌

维塔泽拉科维其

帕维乌罗兹尼斯其

帕瑞其亚采

里斯托帕拉法乌



波兰国立罗兹电影学院教师 (波兰)

波兰国立罗兹电影学院 (波兰)

维申斯基红衣主教大学大学教师

安杰依瓦伊达大学教师

安杰依瓦伊达大学教师

安杰依瓦伊达大学教师

格丁尼亚电影学院教师

作为一名摄影师，他制作了超过100部电影

格丁尼亚电影学院老师



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



该项目受到波兰国家文化部和国家文化遗产保护项目的大力支持，并与波兰国家电影协会共同出资承办。