



ДА ПРЫЦЕМКАЎ

АД СВІТАНКУ



### “Свет ад світанку да прыцемкаў”

– гэта аўтарскі праект Міраслава Дэмбінскага і Мацея Дрыгаса, які заключаецца ў рэалізацыі цыклу майстар-класаў для студэнтаў кінашколаў у розных гарадах свету. Студэнты пад кіраўніцтвам выкладчыкаў цягам месяца разам працуюць над калекцыяй дакументальных эцюдаў, галоўны герой якіх – горад. У выніку паўстаюць дакументальныя фільмы кожны працягласцю каля гадзіны, якія паказваюць вобразы гэтых гарадоў.

### Мастацкая канцэпцыя

Кожны студэнт абярае для сябе канкрэтны час, і намагаецца знайсці сітуацыю, якая мае месца дакладна ў гэты час. Асобныя эцюды складаюць эпізод, які мае сваю ўласную драматургічную канструкцыю. З такіх эпізодаў складаецца дакументальны фільм працягласцю ў гадзіну. Кожны студэнт складае вобраз “сваёй гадзіны”, група студэнтаў малюе вобраз горада “ад світанку да прыцемкаў”, калекцыя з некалькіх фільмаў апісвае “свет ад світанку да прыцемкаў”.

МІРОСЛАЎ ДЭМБІНСКІ

МАЦЕЙ ДРЫГАС

МАТЭЙШ ВЭРКЭР

МАРЦЭЛЬ ЛАЗІНСКІ

ЯЦЭК БЛАВУТ

ВІТА ЖЭЛАКЕВІЧУТЭ

ПАВЭЛ ЛАЗІНСКІ

ЯЦЭК ПЕТРЫЦІ

РАФАЛ ЛІСТОПАД



Выкладчык Кінашколы ў Лодзі

Выкладчык Кінашколы ў Лодзі

Выкладчык  
Універсітэту  
кардынала  
Стэфана  
Вышыньскага

Выкладчык у Школе  
Майстраў Анджэя Вайды

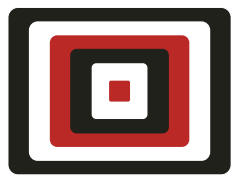
Выкладчык у  
Школе Майстраў  
Анджэя Вайды

Выкладчыца ў Школе  
Майстраў Анджэя  
Вайды

Выкладчык  
Кінашколы ў  
Гдыні

больш за 100 дакументальных і  
мастацкіх фільмаў

Выкладчык  
Кінашколы ў Гдыні



POLSKI INSTYTUT  
SZTUKI FILMOWEJ

Ministry of  
**Culture**  
and National  
Heritage.

I, CULTURE  
culture.pl

БЕЛСАТ tv  
BELSAT



"Дафінансавана са сродкаў Міністэрства культуры і нацыянальнай спадчыны  
Праект фінансуецца сумесна з Польскім Інстытутам Кінамастацтва"