



MIROŚLAW DEMBIŃSKI

urodził się w 1959 roku w Bydgoszczy. W latach 1977-1981 uczestniczył jako aktor i reżyser w studenckim ruchu teatralnym najpierw w Bydgoszczy, a potem w Toruniu, gdzie w 1978 roku rozpoczął studia matematyczne w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika. Po uzyskaniu dyplomu przez trzy lata pracował jako asystent w Instytucie Matematyki UMK.

W 1986 roku rozpoczął studia na Wydziale Reżyserii PWSFTviT w Łodzi. Na pierwszym roku zrealizował etiudę **"STAWKA MNIEJSZA NIŻ ŻYCIE"**, która została nagrodzona na festiwalu Młode Kino Polskie w Gdańsku w 1987 roku. Jego drugoroczny film dokumentalny **"POMARAŃCZOWA ALTERNATYWA"** dostał trzy nagrody (w tym główną) w Oberhausen, Brązowego Lajkonika w Krakowie i nagrodę w Gdańsku. Prawdziwym rekordzistą okazał się **"MÓJ MAŁY EVEREST"**, który zgromadził aż 13 nagród na międzynarodowych festiwalach filmów górskich w tym Genciana d'Argento w Trento (Włochy) a także w USA, Kanadzie, Indiach, Francji (4 festiwale), Szwajcarii, Czechosłowacji i Polsce. Film dokumentalny „STUTTGART” miał emisję w telewizji zachodnioniemieckiej SDR w 1989 roku. Za 35-minutowy telewizyjny film fabularny **"PLUS, MINUS, NIESKOŃCZONOŚĆ"** z udziałem Z. Zamachowskiego i Z. Zapasiewicza otrzymał nagrodę Prezesa TVP za debiut w roku 1990. W tym też roku otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki oraz nagrodę Prezydenta Łodzi "Złota Łódka". Przez rok był przewodniczącym Rady Scenariuszowej Studia im. A. Munka, a następnie rozpoczął pracę jako asystent w PWSFTviT, gdzie do dzisiaj prowadzi z zajęcia z filmu dokumentalnego. W 2007r. otrzymał tytuł naukowy doktora sztuki filmowej.

W 1991 roku rozpoczął też działalność jako niezależny producent filmowy zakładając Studio Filmowe "EVEREST". W tymże Studio powstał jego następny film dokumentalny, **"OWOCE ZIEMI CZARNEJ"**, który otrzymał pięć nagród na festiwalach filmów ekologicznych, w tym Golden Gate Award w San Francisco.

W 1993r. powstał **"TARANTHRILLER"**, który był telewizyjnym debiutem fabularnym Mirosława Dembińskiego. Następnie w roku 1994 wspólnie z Waldemarem Dzikim i Marcinem Ziębińskim wyreżyserował serial telewizyjny **"BANK NIE Z TEJ ZIEMI"**. W roku 1995 zrealizował film dokumentalny poświęcony zbrodni katyńskiej pt. **"POCHOWAJCIE MNIE RAZEM Z NIMI"**. W Studiu Filmowym Perspektywa w 1996 roku powstał telewizyjny film fabularny w reżyserii Mirosława Dembińskiego pt. **"WEZWANIE"**, który został wyróżniony za najlepszą rolę kobiecą dla Jadwigi Jankowskiej-Cieślak na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni.

W roku 1997 zrealizował 13 odcinkowy serial telewizyjny **"POKÓJ 107"** oraz film dokumentalny **"A TY CO?"** nagrodzony na festiwalu „Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi. Adaptacja filmowa opowiadania Sławomira Mrożka **"PRZYGODA DOBOSZA"** powstała w 1998 roku. Powrotem do tematyki górskiej był dokumentalny film **"GANEK"**. Film otrzymał pięć nagród na festiwalach filmów górskich w USA, Kanadzie, Austrii i we Włoszech.

Zrealizowany w 1999 roku **"IKAR"** został nagrodzony na ośmiu festiwalach filmów górskich w Polsce, Czechach, Słowacji, USA, Kanadzie, Austrii, Słowenii i we Włoszech

W 2000 roku zrealizował serial dokumentalny o ludziach bezdomnych pt: **"TRZEBA ŻYĆ"**, a następnie w 2002 roku dwa filmy poświęcone Markowi Kotańskiemu: **"DAJ SIEBIE INNYM"** i **"MARKOWI KOTAŃSKIEMU"**.

Zrealizowany w 2003 roku film „**WSPÓLNY LOT**” o sparaliżowanym parolotniarzu wracającym do swojej pasji, otrzymał siedem nagród na festiwalach filmów górskich w Polsce, Bułgarii, Słowacji, Kanadzie, Indiach i we Włoszech.

Powrotem do tematyki rozpoczętej w „Pomarańczowej Alternatywie” była w 2003 roku realizacja filmu „**KRASNOLUDEK PREZYDENTEM**”.

Film dokumentalny i serial „**ZWYCIĘZCY I PRZEGRANI**” przedstawiał bohaterów z czterech kontynentów uczestniczących w Mistrzostwach Świata w Piłce Nożnej Bezdomnych. Film zdobył: „Białą Kobrę” - Grand Prix na Festiwalu „Człowiek w Zagrożeniu”, „Złotą Rybę” - Grand Prix na Festiwalu Filmów Optymistycznych we Wrocławiu, „Jańcia Wodnika” – nagrodę dla najlepszego filmu dokumentalnego na „Prowincjonaliach” we Wrześni, a także nagrodę na Festiwalu Filmów Sportowych w Mediolanie.

Zamknięciem tryptyku o parolotniarzach był zrealizowany w 2005 roku „**PRASZCZUR**”, który jak poprzednie zdobył osiem nagród na festiwalach filmów górskich w Polsce, Anglii, Bułgarii, Kanadzie, Słowenii i Francji.

Zrealizowany w 2005 roku film „**KRASNOLUDKI JADĄ NA UKRAINĘ**” opowiadający o Pomarańczowej Rewolucji na Ukrainie otrzymał nagrodę publiczności na festiwalu „NURT” w Kielcach.

W 2006 roku Mirosław Dembiński zrealizował film „**LEKCJA BIAŁORUSKIEGO**”, który opowiada o walce młodych Białorusinów o demokrację w ich kraju. W ciągu dwunastu miesięcy od ukończenia film otrzymał 16 nagród na festiwalach filmowych, wśród nich nagrodę dla najlepszego filmu z Europy Wschodniej na 49 Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Lipsku, nagrodę „Movie Squad” na IDFA w Amsterdamie - największym i najbardziej prestiżowym festiwalu dokumentalnym na świecie, nagrodę Vaclava Havla na festiwalu One World w Pradze, a także Nagrodę Specjalną Telewizji ARTE na Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Telewizyjnej „Prix Visionica” we Wrocławiu i Nagrodę Specjalną „Prix Europa” w kategorii dokumentu telewizyjnego na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Prix Europa” w Berlinie. Była to 77 nagroda za twórczość filmową Mirosława Dembińskiego.

Najnowszym projektem, którego realizacja właśnie dobiegła końca jest dokument pt. „**MUZYCZNA PARTYZANTKA**” o młodych, białoruskich zespołach rockowych, które są przeciwne reżimowi prezydenta Łukaszenki. Swoją postawę do otaczającej ich rzeczywistości wyrażają poprzez muzykę, ubrania, zachowanie. Premiera filmu odbyła się na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych IDFA w Amsterdamie.

Najnowszym projektem jest film pt. „**PUSTELNICY W GÓRACH**” w którym reżyser powraca do tematyki górskiej. Jest to opowieść o rodzinie Pustelników, których całe życie związane jest z górami. Bohaterami filmu są: ojciec (Piotr Pustelnik, himalaista) oraz jego 2 synowie (Adam i Paweł, wspinacze skałkowi). Ojciec jest wybitnym himalaistą, zdobywcą Korony Himalajów. Jego synowie są wspinaczami skałkowymi (jeden z nich jest najlepszy w Polsce, pokonał osiem dróg w skali trudności 8c+ z dziesięciu takich dróg zdobytych przez Polaków). Celem filmu jest pokazanie różnic w ich podejściu do gór i wspinaczki, oraz, w szerszej skali, do życia w ogóle. Realizacja filmu została ukończona niedawno i był on pokazywany zaledwie na kilku festiwalach, na których otrzymał 5 nagród.

FILMOGRAFIA

"STAWKA MNIEJSZA NIŻ ŻYCIE"

„The Cause Smaller than Life”

21 min., fabuła, PWSFTviT 1987

nagroda na Festiwalu "Młode Kino Polskie" Gdańsk (Polska) 1988

"POMARAŃCZOWA ALTERNATYWA"

„The Orange Alternative”

21 min., dokument, PWSFTviT 1989

Nagroda Główna, Nagroda DGB,

Nagroda IFFS na MFFK w Oberhausen (Niemcy) 1989

„Brązowy Lajkonik” na MFFK w Krakowie (Polska) 1989

Nagroda na Festiwalu "Młode Kino Polskie" w Gdańsku (Polska) 1989

"MÓJ MAŁY EVEREST"

„My little Everest”

12 min., fabuła, PWSFTviT 1989

Nagroda za montaż na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Filmowych Babelsberg (Niemcy) 1989

Grand Prix i Nagroda Publiczności na IMFF w Katowicach (Polska) 1990

Genziana d'Argento na MFFG w Trento (Włochy) 1990

Nagroda Specjalna Jury na MFFG w Telluride (USA) 1990

Nagroda na MFFG w Les Diablerets (Szwajcaria) 1990

Druga Nagroda na MFFG w Teplicach (Czechosłowacja) 1990

Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Banff (Kanada) 1990

Nagroda "Organization Comeete" na MFFG w Autrans (Francja) 1990

Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Antibes (Francja) 1990

Nagroda „Jansen d'Or” na MFFG w Saint Marcellines (Francja) 1991

Merit Award na MFFG w Kalkucie (Indie) 1991

Specjalne Wyróżnienie na MFFG w Troyes (Francja) 1992

"STUTTGART"

„Stuttgart“

18 min., dokument, PWSFTviT 1989

"PLUS MINUS NIESKOŃCZONOŚĆ"

„Plus Minus Infinity”

34 min., fabuła, TVP, 1990

Nagroda Prezesa Telewizji za debiut w 1990

"OWOCE ZIEMI CZARNEJ"

„The Fruits of the Black Soil”

12 min., dokument, Film Studio EVEREST dla WFO 1992

Nagroda Główna na Festiwalu Mediów w Łodzi (Polska) 1992

Druga Nagroda na Festiwalu Filmów Ekologicznych w Nowogardzie (Polska) 1992

Golden Gate Award na MFF w San Francisco (USA) 1993

Druga nagroda na Festiwalu Filmów Ekologicznych w Łodzi (Polska) 1993

Nagroda Specjalna Jury na Festiwalu Filmów Ekologicznych w Ostrawie (Słowacja) 1993

"TARANTRILLER"

„Taranthriller”

52 min., fabuła, Opus Film dla TVP, 1993

„PAWEŁ I GAWEL”

„Paweł and Gawel”

5 x 3 min, fabuła, Studio Filmowe EVEREST dla WFO 1993

Nagroda na Festiwalu Mediów w Łodzi (Polska) 1993

"BANK NIE Z TEJ ZIEMI" odc. X i XII

„The Bank Out of This Planet” episodes X and XII
2 x 50 min., serial fabularny, Pleograf dla TVP, 1994

"POCHOWAJCIE MNIE RAZEM Z NIMI"

„Bury Me Together with Them”
52 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, APF, TVP, 1995

"WEZWANIE"

„Summons”
70 min., film fabularny, Studio Filmowe Perspektywa dla TVP, 1996
Nagroda za Najlepszą Rolę Kobięcą dla Jadwigi Jankowskiej-Cieślak na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni (Polska) 1997

„POKÓJ 107”

„The Room No.107”
13 x 26 min., serial telewizyjny, Studio Filmowe Perspektywa dla TVP 1997

„A TY CO?”

„And What About You?”
26 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST dla TVP, 1997
Nagroda Specjalna na Festiwalu Mediów w Łodzi (Polska) 1998

„PRZYGODA DOBOSZA”

„The Drum-Major’s Adventure”
9 min., krótka fabuła, Studio Filmowe EVEREST, APF, Canal +, 1998

„GANEK”

„Ganek”
26 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP 1998
Najlepszy Film Górski i Nagroda Publiczności na MFFG w Vancouver (Kanada) 1999
Nagroda UIAA na MFFG w Trento (Włochy) 1999
Nagroda Specjalna na MFFG w Telluride (USA) 1999
Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Graz (Austria) 2000
Nagroda za Najlepszy Film Przygodowy na MFFP w Kalkucie (Indie) 2001

„IKAR”

„Icarus”
38 min. dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP 1999
Nagroda Specjalna na MFFG w Teplicach (Czechy) 1999
Nagroda publiczności na MFFG w Łądku Zdroju (Polska) 1999
Grand Prix na MFFG w Popradzie (Słowacja) 1999
Nagroda Publiczności na MFFG w Vancouver (Kanada) 2000
Nagroda „Duch Gór” na MFFG w Telluride (USA) 2000
Nagroda Specjalna na MFFG w Cervino (Włochy) 2000
Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Graz (Austria) 2000
Nagroda dla Najlepszego Reżysera na MFFD w Ljubjanie (Słowenia) 2003

„SZKOŁA PRZETRWANIA”

„School for survival”
24 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP, 2000

„TRZEBA ŻYĆ”

„It is necessary to live”

7 x 26 min., serial dokumentalny, Studio Filmowe EVEREST, TVP, 2000

“DAJ SIEBIE INNYM”

„Give yourself to the others”

40 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP, 2002

„MARKOWI KOTAŃSKIEMU”

„To Marek Kotański”

37 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP, 2002

“WSPÓLNY LOT”

“Shared flight”

50 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, APF, TVP, 2003

Nagroda ”Silver Gentian” na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Trento (Włochy) 2003

Nagroda Specjalna Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Sliven (Bułgaria) 2003

Nagroda Publiczności na Przeglądzie Filmów Górskich w Łądku Zdroju (Polska) 2003

Nagroda dla Najlepszego Filmu Przygodowego na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Przygodowych w Kalkucie (Indie) 2003

Nagroda Publiczności “Dnia Polskiego” na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Vancouver (Kanada) 2004

Nagroda “V4” (nagroda państw Grupy Wyszehradzkiej) na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Bratysławie (Słowacja) 2004

Nagroda Główna w kategorii filmów dokumentalnych na Festiwalu Filmów Optymistycznych „Happy End” we Wrocławiu (Polska) 2006

“KRASNOLUDEK PREZYDENTEM”

“The Dwarf for President”

36 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP, 2003

“ZWYCIĘZCY I PRZEGRANI”

“Losers and winners”

52 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, APF, TVP, Media Plus Program (UE), 2004

“Mention d’Honneur” „Sport i społeczeństwo. Sport i solidarność” na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Sportowych w Mediolanie (Włochy) 2004

Grand Prix „Biała Kobra” na Festiwalu Mediów “Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi (Polska) 2004

Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego na Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Filmowej „Prowincjonalia 2005” we Wrześni (Polska) 2005

Grand Prix na Festiwalu Filmów Optymistycznych „Happy End” we Wrocławiu (Polska) 2005

“PRASZCZUR”

“Grandpa”

26 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP, 2005

Nagroda Specjalna Jury i Nagroda Publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Lataniu w St. Hilaire du Touvet (Francja) 2005

Nagroda za Najlepszą Reżyserię na MFFG w Sliven (Bułgaria) 2005

Nagroda dla Najlepszego Filmu o Sportach Górskich na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Banff (Kanada) 2005

Nagroda w kategorii Filmu Górskiego i Nagroda „Judges Choice” na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Kendal (Anglia) 2005

Grand Prix na Krakowskim Festiwalu Filmów Górskich w Krakowie (Polska) 2005

Specjalne Wyróżnienie w kategorii Sportów Górskich i Filmów Przygodowych na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Domzale (Słowenia) 2007

“KRASNOLUDKI JADĄ NA UKRAINĘ”

“Dwarfs go to Ukraine”

55 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, APF, TVP1, 2005

Nagroda Publiczności na Ogólnopolskim Niezależnym Przeglądzie Form Dokumentalnych „Nurt 2005” w Kielcach (Polska) 2005

“LEKCJA BIAŁORUSKIEGO”

“A Lesson of Belorussian”

52 min., dokument, Studio Filmowe EVEREST, TVP, PISF, 2006

Nagroda dla Najlepszego Filmu z Europy Wschodniej na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Animowanych i Dokumentalnych w Lipsku (Niemcy) 2006

Wyróżnienie Jury na Festiwalu Mediów w Łodzi (Polska) 2006

Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Nagroda Studenckiego Koła Naukowego Przyjaciół Teatru i Filmu na Ogólnopolskim Niezależnym Przeglądzie Form Dokumentalnych „Nurt 2006” w Kielcach (Polska) 2006

Nagroda “The Moviesquad DocU” na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych IDFA w Amsterdamie (Holandia) 2006

Nagroda Vaclava Havla i nagroda jury studenckiego “Next Generation EU” na Międzynarodowym Festiwalu Praw Człowieka “People in need / One world” w Pradze (Czechy) 2007

Nagroda Specjalna dla Najlepszego Filmu Polskiego na Międzynarodowych Dniach Filmu Dokumentalnego „Rozstaje Europy” w Lublinie (Polska) 2007

Nagroda jury studenckiego na Międzynarodowym Festiwalu Praw Człowieka w Paryżu (Francja) 2007

Nagroda Specjalna Telewizji ARTE na Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Telewizyjnej „Prix Visionica” we Wrocławiu (Polska) 2007

Nagroda Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich na Krakowskim Festiwalu Filmowym w Krakowie (Polska) 2007

„Melchior” za Inspirację Roku na Ogólnopolskim Konkursie Polskich Reportażystów w Zielonej Górze (Polska) 2007

Nagroda dla bohatera filmu Franka Viacorki za najlepszą rolę męską na Międzynarodowym Festiwalu Niezależnego Kina KINOLEW we Lwowie (Ukraina) 2007

Nagroda Publiczności na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Steps” w Charkowie (Ukraina) 2007

Wyróżnienie Specjalne Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych w Meksyku (Meksyk) 2007

Nagroda Specjalna „Prix Europa” w kategorii dokument telewizyjny na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Prix Europa” w Berlinie (Niemcy) 2007
Nagroda „Prize of the Festival of Liberties 2007” na Międzynarodowym Festiwalu Filmów o Wolności „Festival des Libertes” w Brukseli (Belgia) 2007

“MUZYCZNA PARTYZANTKA”

“Music partisans”

52 min., dokument, Studio Filmowe Everest, TVP Belsat, PISF, Media Plus Program (UE) 2007

Specjalne Wyróżnienie Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych o Praw Człowieka „Ukrainian Context” w Kijowie (Ukraina) 2008

Pierwsza Nagroda (ex aequo) w kategorii filmów dokumentalnych na Festiwalu Polskich Filmów Niezależnych w Zawierciu (Polska) 2008

Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego na „Multimedia HAPPY END Festiwal Filmów Optymistycznych” w Rzeszowie (Polska) 2008

Nagroda Miasta Neubrandenburg, Nagroda Jury Studenckiego oraz Nagroda Publiczności na Europejskim Festiwalu Filmowym Neubrandenburg-Szczecin (Niemcy - Polska) 2008

Nagroda Specjalna Marszałka Województwa Świętokrzyskiego na XIV Ogólnopolskim Niezależnym Przeglądzie Form Dokumentalnych Nurt 2008 w Kielcach (Polska) 2008

Dyplom Honorowy na XVIII Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi (Polska) 2008

Nagroda Publiczności na Festiwalu Filmów Dokumentalnych “TRANZYT” w Poznaniu (Polska) 2009

Wyróżnienie Specjalne na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Dokumentalnych CRONOGRAF w Kiszyniowie (Mołdawia) 2010

“PUSTELNICY W GÓRACH”

“Pustelniks in the mountains”

58 min., dokument, Studio Filmowe Everest, TVP2, PISF, Media Plus Program (UE), 2008

Nagroda Naczelnika TOPR na 4-tych Spotkaniach z Filmem Górskim w Zakopanem (Polska) 2008

Grand Prix i Nagroda Publiczności na Przeglądzie Filmów Górskich im. Andrzeja Zawady w Łądku Zdroju (Polska) 2008

Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Górskich w Bansku (Bułgaria) 2008

Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego na „Multimedia HAPPY END Festiwal Filmów Optymistycznych” w Rzeszowie (Polska) 2009

