



Jacek Petrycki

Urodził się 1 grudnia 1948r. w Poznaniu. W 1976r. ukończył wydział operatorski PWSFTviT w Łodzi. W 2010r. otrzymał Srebrny Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

Zrealizował około 20 filmów. Jest autorem zdjęć do ponad 100 innych filmów i wielu dramatów. Współpracował między innymi z Krzysztofem Kieślowskim, Marcelem Łozińskim i wieloma innymi. Jest również wykładowcą i reżyserem

Filmy:

„Aktorzy prowincjonalni” reż. Agnieszka Holland
nagroda FIPRESCI, Cannes 1979

„Camera Buff” reż. Krzysztof Kieślowski
Golden Hugo - Chicago 1980,
Grand Prix Moscow 1980

„Przesłuchanie” reż. Ryszard Bugajski
Złota Palma dla najlepszej aktorki, Cannes 1990

„Bez końca” reż. Krzysztof Kieślowski 1985

„Europa, Europa,, reż. Agnieszka Holland, 1990

„A Kind of Hush” (“Byłe zapomnieć”) reż: Brian Stirner, 1997

„Journey to the Sun” (“**Podróż do słońca**”) reż. Jesim Ustaoglu, 1998
Złota Kamera Camera 300, XX Międzynarodowy Festiwal Operatorów Filmowych „Manaki Brothers” 1999 Macedonia
Najlepszy Film Europejski, Nagroda Pokoju, Berliński Festival Filmowy 1999
Nominacja do Nagrody Europejskiej Akademii Filmowej za najlepsze zdjęcia 1999

„Shooters” (“**Strzelcy**”), reż. Dan Reed, 2000

„Strzał w serce”, reż. Agnieszka Holland, 2001

„Julia wraca do domu”, reż. Agnieszka Holland, 2002

“Waiting for the Clouds” (“**Czekając na chmury**”), 2003, reż. Yesim Ustaoglu

“The Call of the Toed”, reż. Robert Glinski, 2004, na podstawie twórczości Guntera Grassa

“Letnia Miłość” reż. Piotr Uklański, 2006, zakwalifikowany na Wenecki Festiwal Filmowy

„Unforgiving” reż. Clive Gordon 1993

Nominacja do nagrody BAFTA dla najlepszego dokumentu (za najlepsze zdjęcia)

„Betrayed” reż. Clive Gordon 1995

Nagroda BAFTA dla najlepszego filmu dokumentalnego za zdjęcia

„Homecoming” reż. Archie Baron 1995

Nominacja do nagrody BAFTA za najlepsze zdjęcia

„Sgwarnog Hapus,, reż John Evans 1996

Walijska Nagroda BAFTA za najlepsze zdjęcia

„The Valley” (“Dolina”) reż. Dan Reed, 1998

Nagroda “Prix Italia” 1999

“Tell my Friends that I am dead” (“Powiedz moim przyjaciołom, że umarłem” reż. Nino

Kirtadze, 2003

Grand Prix w Biarritz,

Nagroda “FIPA d'Or”

“The Pipeline Next Door” reż. Nino Kirtadze, 2005

Nagroda Europejskiej Akademii Filmowej – dla najlepszego filmu dokumentalnego i inne nagrody

Współpracował również z BBC:

“Ninety Minutes Patriots”, reż: Angus Macqueen, 1992

“Serbian Epics”, reż. Paul Pawlikowski, 1992 (drugi operator kamery)

“Blood and Belonging”- 2 części, reż. Ignatieff, “Capital Night in Cardiff” w 1995 –

“Zobaczyć Cardiff”

