

Bydgoszcz i Kiszyniów z innej strony

Poznaj urok dwóch europejskich miast i historie jego mieszkańców

W środę w Kinie Orzeł wyświetlony zostanie ciekawy dokument o Bydgoszczy, który stał się częścią prestiżowego projektu „Świat od świtu do zmierzchu”.

Reportaż miał swoją premierę przed tygodniem. Przy jego tworzeniu brali udział młodzi, często początkujący filmowcy pod okiem doświadczonych dokumentalistów - Mirosława Dembińskiego, Macieja Drygasa, Marcina Sautera i Macieja Cuske.

55-minutowe dzieło jest zbiorem etiud, skupiających uwagę widza nie na charakterystycznych miejscach w mieście, ale na portretach ludzi w nim żyjących.

Mamy zatem kominiarza, który pracując na dachach i kominach obserwuje miasto z góry. Jest też 90-letni kinoman, będący prawdopodobnie jednym z polskich rekordzistów w liczbie obejrzanych filmów. Pojawia się też biedny i milczący artysta plastyk, który zarabia

na życie jako robotnik pracujący na wysokościach.

Seans filmu „Bydgoszcz od świtu do zmierzchu” odbędzie się 18 marca o godz. 18.

Zaraz potem zobaczymy film poświęcony stolicy Mołdawii - Kiszyniowie. W filmowym portrecie miasta zobaczymy morderczą harówkę robotników w niesamowitym wnętrzu fabryki cegieł, ukrytym pod ziemią w zboczu góry, podejrzmy codzienną krzątanicę sprzedawczy-

ni, która w sklepie, jak na posterunku, pojawia się już bladym świtem.

Dokument pokazuje zaradność mieszkańców Kiszyniowa: jeśli nie mogą inaczej, zakładają małe biznesy w swoich mieszkaniach. Przykładem jest mieszkanko w bloku, które zamienione zostało w zakład fryzjerski. Nieco ironiczny wydźwięk w kontekście Mołdawii zyskuje scena degustacji wina, podczas której przyszli koneserzy goszcząc się w luksusowej restauracji poznają tajniki receptorów

smakowych i uczą się rozpoznawać właściwe kolory i zapachy trunku, stanowiącego naturalne bogactwo tego kraju i znak rozpoznawczy. Największą siłą tego filmu są jednak wypowiedzi bohaterów. Z nich dowiadujemy się konkretnych informacji o zarobkach, warunkach pracy, służbie zdrowia, bezrobociu, polityce i emigracji.

Cena biletu na oba seanse wynosi 11 (ulgowy) i 14 zł (normalny).