



„Świat od świtu do zmierzchu”

jest autorskim projektem Mirosława Dembińskiego i Macieja Drygasa, polegającym na realizacji cyklu warsztatów dla studentów szkół filmowych w różnych miastach na świecie. Studenci pod opieką profesorów przez miesiąc pracują wspólnie nad kolekcją etiud dokumentalnych, których bohaterem jest miasto. W efekcie powstają godzinne filmy dokumentalne będące portretami tych miast.

Założenia artystyczne:

Każdy student wybiera swoją godzinę i usiłuje znaleźć sytuację, która rozgrywa się właśnie w tym czasie. Poszczególne etiudy stanowią oddzielną całość, posiadają swoją własną konstrukcję dramaturgiczną. Jednocześnie wszystkie razem składają się na godzinny film dokumentalny.

Każdy student realizuje obraz „swojej godziny”, grupa studentów realizuje portret miasta „od świtu do zmierzchu”, kolekcja wielu filmów opisuje „świat od świtu do zmierzchu”.

MIROŚLAW DEMBIŃSKI

MACIEJ J. DRYGAS

MATEUSZ WERNER

MARCEL ŁOZIŃSKI

JACEK BŁAWUT

VITA ŽELAKEVICIUTE

PAWEŁ ŁOZIŃSKI

JACEK PETRYCKI

RAFAŁ LISTOPAD



wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi



wykładowca Szkoły Filmowej w Łodzi



wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego



wykładowca w Mistrzowskiej Szkole Andrzeja Wajdy



Wykładowca w Mistrzowskiej Szkole Andrzeja Wajdy



wykładowca w Mistrzowskiej Szkole Andrzeja Wajdy



wykładowca Gdyńskiej Szkoły Filmowej



Zrealizował jako operator ponad 100 filmów



wykładowca Gdyńskiej Szkoły Filmowej



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Ministry of Culture and National Heritage.

I, CULTURE culture.pl

TVP TELEWIZJA POLSKA

BELSAT tv BELSAT

World from Dawn till Dusk

Doc'n'World Foundation

Kontakt w Bydgoszczy: Remigiusz Zawadzki tel. 509401888; e-mail: art-house@o2.pl